



LE PANHISPANISME : TENSIONS, ÉCARTS, RENCONTRES

Programme prévisionnel

(établi le 03 avril)

Jeudi 1^{er} juin

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture officielle du colloque

10h Conférence inaugurale :

| Mme Pilar García Mouton - *CSIC* (Espagne)

Panhispanismo y variedades del español

11h Communications

Session 1

LE PANHISPANISME TRANSATLANTIQUE

| Lauro Capdevila Benito – *Inspecteur d'Académie -
Inspecteur Pédagogique Régional honoraire*

*Le panhispanisme dans son labyrinthe. Du
Diccionario panhispánico de dudas au
Diccionario de americanismos*

| Flor Mallqui Bravo – *Université Bordeaux Montaigne*

*Ricardo Palma y la Real Academia Española de la
Lengua: neologismos y americanismos*

| Araceli Alonso Campo – *Universidad de Valladolid*

*El español en la esfera pública norteamericana: el caso
de los estadounidismos*

Session 2

PANHISPANISME ET PLURILINGUISME

| Morgana Herrera – *Université Sorbonne Nouvelle*
| Agatha Mohring – *Université d'Angers*

*Panhispanisme et bande dessinée : rencontre entre
l'espagnol, le quechua, l'aymara et l'anglais dans la
bande dessinée de genre de Gustaffo Vargas*

| Ángel Morales Cruz – *Université de Lille*

*Littérature et publications en langues indigènes à
Oaxaca, au Mexique*

| Alejandro Mejía González – *Université Paul-Valéry*

*Bilingüismo y espacios en tensión en la novela chicana
Las aventuras de Don Chipote*

12h30 Buffet sur place

14h00 Communications

Session 3

LE PANHISPANISME
EN CONTEXTE CATALAN

| Enric Falguera García – *Universitat de Lleida*

La literatura infantil i juvenil catalana : un exemple de pancatalanisme

| Stéphanie Mateu – *Université Paul-Valéry*

Le catalanisme à l'aune de l'art de Santiago Rusiñol (1861- 1931) : le trencadís de la société hispanique

Session 4

LES TENSIONS DU PANHISPANISME
A L'ECRAN

| Diane Bracco – *Université de Limoges*

Stratégies de modelage d'une hispanité mainstream par la plateforme Netflix : du roman The Innocent (Harlan Coben, 2005) à la série El Inocente (Oriol Paulo, 2021).

| Eugénie Romon – *Université Bretagne Occidentale*

Ocho apellidos vascos : quand caricaturer le panhispanisme provoque une comédie à succès

Session extraordinaire

| Emmanuelle Sinardet – *Université Paris Nanterre*

Proyecto europeo Erasmus + DIGIPHILIT para la difusión de las literaturas filipinas en castellano en base al uso de las Humanidades digitales

15h30 Pause-café

15h45 Communications

Session 5

LE PANHISPANISME EN CONTACT

| Léo Rosell – *Université de Bourgogne*

Quelle lingua franca pour le Barça ? Le FC Barcelone face aux enjeux linguistiques et identitaires, de 1899 à nos jours

| Andrés Cobo de Guzmán Medina – *Université Grenoble Alpes / Université Lyon 2*

Tensión e integración entre el panhispanismo y las demás lenguas españolas a través del cine

Session 6

LE PANHISPANISME
EN CONTEXTE PHILIPPIN

| Emmanuelle Sinardet – *Université Paris Nanterre*

La littérature hispano-philippine de l'âge d'or (1902-1942) : quelle hispanité ?

| Álvaro Jimena – *Université de Strasbourg*

El hispanismo en Filipinas durante la colonización americana (1898-1946): ¿un movimiento anticolonial?

16h30 Départ en bus + bateau-bus à Port-Louis

18h00 Concert de musique hispanique dans la salle Arsenal de la Citadelle de Port-Louis

20h Dîner au Restaurant La Grande Plage de Port-Louis

23h Retour à Lorient en bus privé

Vendredi 2 juin

9h **Assemblée Générale de la Société des Hispanistes Français**

11h15 **Communications**

Session 7

PANHISPANISME ET ARTS PLASTIQUES

| Rosmeliz Alva Zapata – *Université Bordeaux Montaigne*

En busca de una identidad nacional plástica peruana en las obras de Julia Codesido y Ricardo Grau

| Carlos Estela-Vilela – *Université Bordeaux Montaigne*

Montaigne), « D'identités et de légendes. Tensions entre image et texte dans un album sur le Pérou des photographes français Achille et Eugène Courret

| Guillermo Juberías Gracia – *Université Bretagne Sud*

Ramón Pérez de Ayala y la crítica de arte: hispanismo y visión universal de la pintura española en la Edad de Plata

12h30 **Buffet sur place**

14h **Communications**

Session 9

PANHISPANISME ET LITTÉRATURE

| Jesús Peris Llorca – *Universitat de València*

Intertextualidades en la obra narrativa de Bernat Morales i Sanmartín: un escritor entre dos sistemas literarios

| Fabrice Corrons – *Université Toulouse Jean Jaurès*

Panique dans le panhispanisme... Ou la suite de pans dans le théâtre espagnol actuel

Session 8

PANHISPANISME : RENCONTRES ET APPRENTISSAGES

| Marie Lecouvey – *Université Paris Nanterre*

La question des racines. Hispanisme, nationalisme et cosmopolitisme chez les artistes et les savants dans la seconde moitié du XIXe siècle : étude de cas autour du Mexique

| Alejandro Lerena García – *Université Aix-Marseille / Universidad Carlos III*

Tender puentes, hacer justicia. Los viajes de ida y vuelta de las luchas contra la impunidad entre España, Argentina y Chile

| Clara García Vila – *Universidad Complutense de Madrid*

Galicia, cada día máis linda e máis linda. Unha introdución á folclorización da cultura galega: causas e efectos.

Session 10

PANHISPANISME ET LITTÉRATURE

| Ibtissam Ouadi-Chouchane – *Université de Strasbourg*

Le panhispanisme marocain: entre tensions et rencontres dans El Dardo rebelde (2016) d'Aziz Amahjour

| Elodie Carrera – *Université de Picardie Jules Verne*

El panhispanismo literario de Andrés Neuman: entre la nostalgia del origen argentino y la literatura española contemporánea

15h00 Communications

Session 11

PANHISPANISME ET POLITIQUE

| Daniel Attala – *Université Bretagne Sud*

De idiotismo a religión: tras los orígenes geopolíticos de los vocablos hispanismo y panhispanismo

| David Marcihacy – *Sorbonne Université*

Panhispanisme et rivalités de "races" dans la géopolitique des Amériques au XIXe siècle

15h45 Pause-café

16h00 Conférence de clôture

| **M. José Del Valle - *University of New York* (États-Unis)**

Los lastres históricos y conceptuales del panhispanismo

17h00 Fin du colloque